

# Ballet Progressions Theory

## Terms from previous levels

la barre	- the barre	en bas	- low
plié	- to bend	en haut	- high
tendu	- to stretch	grand	- big
adage	- slow movement	battement	- to beat
allegro	- fast movement	passé	- to pass
demi	- half	échappé	- to escape
sauté	- to jump	relevé	- to rise
port de bras	- carriage of the arms	chassé	- to chase
retiré	- to withdraw	en avant	- forward
petit	- small	à la seconde	- to the second
jeté	- to throw	developpé	- to unfold
devant	- front	changement	- to change
derrière	- behind	rond de jambe	- round of the leg

## Grade 5 Ballet Progressions

Feet Positions: 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup>

Arms: 5<sup>th</sup> en bas, 5<sup>th</sup> en avant, 5<sup>th</sup> en haut, 2<sup>nd</sup>, demi-2<sup>nd</sup>, présenté

3<sup>rd</sup> arabesque line à terre

8 points of the room

### Terms

All terms from previous levels plus,

en croix - in the shape of a cross

à terre - on the ground

en dehors - outwards

cou de pied - neck of the foot

pas de chat

dégagé

de suite

arabesque

reverence

- step of the cat

- to disengage

- continuously

- a position in dance

- gracious bow

## **Grade 6 Ballet Progressions**

All terms and positions from previous levels and Ballet 5 plus,

Feet Positions: 4<sup>th</sup> open and 4<sup>th</sup> closed, 5<sup>th</sup>

Arms: 4<sup>th</sup> en avant, 5<sup>th</sup> en haut open

1<sup>st</sup> arabesque line à terre

Directions of the stage: centre stage, stage right and left,  
upstage, downstage, quarter stage

### Terms

en dedans - inwards

frappé - to strike

posé - to pose

coupé - to cut

détourné - turned aside

couru - to run

soutenu - sustained

temps levé - time lifted

croisé - crossed

ouverte - open