

Cecchetti Theory – 2015 revision

Grade 2

8 Points of the room – 4 corners & 4 walls

Positions of the feet – 1st, 2nd, 3rd, 4th crossed, 5th

Positions of the arms – 2nd, demi-2nd for allegro, 5th en bas, 5th en avant

Body Positions - à la quatrième devant, à la seconde, à la quatrième derrière

Movements in dancing – plier (to bend), relever (to rise), sauter (to jump)

French Terms (grade 2)

la barre	- the bar	en bas	- low
en avant	- forward	en haut	- high
devant	- front	derrière	- behind
adage	- slow movement	allegro	- quick movement
demi	- half	plié	- to bend
tendu	- to stretch	grand	- big
battement	- beating	port de bras	- carriage of the arms
retiré	- to withdraw	arabesque	- a position in dance
sauté	- to jump	à terre	- on the ground
échappé	- to escape	temps levé	- time lifted
reverence	- gracious bow	à la quatrième	- to the fourth
à la seconde	- to the second	rond de jambe	- round of the leg
relevé	- to rise	chassé	- to chase
cou de pied	- neck of the foot	petit	- small
jeté	- to throw	pas de chat	- step of the cat
en croix	- in the shape of a cross	changement	- to change
croisé	- crossed	ouverte	- open
coupé	- to cut	tour en l'air	- turn in the air

Basic Allegro (grade 2)

sauté in 1 st position	changement
petit jeté sur le cou-de-pied derrière	petit jeté sur le cou-de-pied devant
temps levé devant from one foot	temps levé devant from two feet
temps levé derrière from one foot	temps levé derrière from two feet
gallop side	gallop forward
polka – party polka	polka – balletic polka side (jumped)
polka – balletic polka forward (jumped)	polka – balletic polka forward (stepped)
échappé sauté à la 2 nd	spring points devant
pas de chat (in Grade 2 arms 4 th en avant in opposition/after Grade 3 arms in pas de chat)	